

AU BOUT DU CHAMP



Marionnettes
Comédie
Tout Musicale
Public

Au bout du chant champ...

Est-ce que les hiboux sont vraiment philosophes ? Et parfois insomniaques ?

Et les épouvantails, comment font-ils pour avoir des amis parmi les oiseaux ?

Pourquoi Jean des Nuages s'appelle-t-il Jean des Nuages ?

Et Mamy Camomille, est-elle fée, sorcière ou magicienne ?

Qui a déjà rencontré l'énorme, la formidable, la gigantesque, l'immense, l'incommensurable Mamma Gig Gig Granitonne ???

Qu'est-ce-que c'est que ce champ de maïs où pas un papillon, pas une bergeronnette ne va ?

Le maïs peut-il être bleu avec un bon goût de réglisse ?

Solène a-t-elle un papā si épouvantable ?

Peut-on encore croire aux contes de fées ?

Et au bout du champ, est-ce que tout commence et finit par des chants ?

Autant de questions qui auront des réponses imprévues, drôles, impertinentes ou carrément folles dans cette comédie musicale et marionnette... à voir en famille dès 6 ans !

LE COLLECTIF ARITHMOS PRESENTE

Une pièce « Jeune Public » avec beaucoup, énormément de personnages, des émotions, des idées et un épouvantail qui voudrait bien changer de métier...

AU BOUT DU CHAMP

Synopsis :

Scène 1 - Où l'on fait la connaissance de Mamy Camomille et de son petit fils Jean des Nuages, en vacances.

Scène 2 - Au bout du champ, Jean des Nuages retrouve ses deux amis, Socrate, le vieux Hibou bougon et philosophe, et Ferdinand, épouvantail de son métier.

Scène 3 - Toujours au bout du champ, Piffre avoue un terrible secret à Solène, chut, écoutons-les...

Scène 4 - Où l'on découvre que l'on peut être un méchant très méchant et avoir une fille très gentille. Ce n'est pas génétique !

Scène 5 - Quand les grands font des bêtises, les petits et les anciens essayent de rattraper ça...

Scène 6 - Les méchants sont châtiés, pas trop quand même... TEBQFB

Personnages : (certains sont des marionnettes)

Jean des Nuages : enfant des villes (marionnette)
Mamy Camomille : sa grand-mère, un peu fée, un peu sorcière
Ferdinand : épouvantail atypique (véritable épouvantail « vivant »)
Socrate : hibou bougon et philosophe (marionnette)
Piffre : candidat à la Mairie, chasseur, agriculteur OGM, père de Solène
Solène : enfant des campagnes, amie de Jean des Nuages (marionnette)
Mamma Gig-gig Granitone : mère des montagnes, des volcans, des rochers (terrible voix de Paul TOPENOT)

Répartition des rôles :

Personnages	Acteurs
Jean	Annick JEAN
Camomille	Martine TOPENOT
Ferdinand	Paul TOPENOT
Socrate	Martine TOPENOT
Piffre	Paul TOPENOT
Solène	Annick JEAN
Mamma GIG GIG GRANITONE	Voix Paul TOPENOT

Ecriture et Mise en Scène : Jean-Louis SAUZADE (aux éditions RETZ) ainsi que collaborateur et acteur de l'association théâtrale « LE TRAC »

Musique et chansons : Martine TOPENOT

**Contacts : SAUZADE Jean-Louis – 06.82.02.03.15 - Email jl.sauzade@occe.net
Martine TOPENOT – 04.13.07.50.42 – Email martinetopenot@sfr.fr**